

UDU.NITÁ = *immeru zikāru*, « le Bélier ».

II. La mythologie liée à la figure de LÚ = *Immeru*

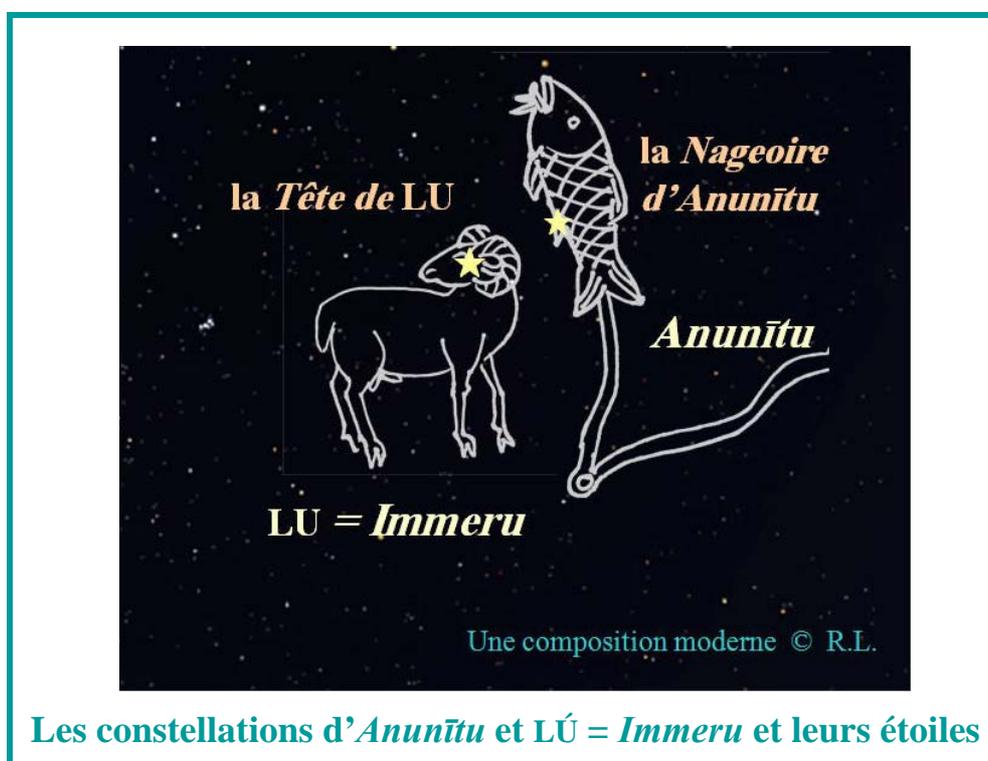
Le *Traité MUL.APIN*, daté du VII^e siècle avant notre ère, nous apprend que ce « Journalier » n'est autre que Dumuzi / Tammuz, le Pasteur divin. On peut donc supposer que l'attribut de cette divinité soit le mouton.

Sur cette empreinte de sceau cylindre sumérien d'Uruk, vers 3200-3100 av. J.-C., où l'on reconnaît la hampe ansée à banderole, qui est le symbole d'Inanna, la figure qui nourrit les brebis pourrait être Dumuzi, British Museum, ME 116722.



Dumuzi / Tammouz est associé, dans la mythologie mésopotamienne à Inanna / Ištar comme l'archétype du couple d'amants. Pensant que son amoureux l'a oubliée pendant sa descente aux Enfers, elle le désigne aux démons pour se substituer à elle au Royaume d'En-Bas où il est convenu qu'elle doit trouver un remplaçant.

Sur la voûte céleste, les deux amants sont placés côte à côte puisque la déesse Inanna / Ištar apparaît comme *Anunītu* qui prend la forme du *Poisson* [*Occidental*] tandis que Dumuzi / Tammuz est représenté par LU = *immeru*, dont nous avons fait le *Bélier*.



Pour les abréviations utilisées et les Sources courantes, voir, sur ce site :

[Sources bibliographiques utilisées dans ces « Données » : Paranorama & Abréviations](#)

Pour davantage de détails et pour les sources, voir, sur ce site :

Le point sur l'origine mésopotamienne du signe du Bélier, par Roland Laffitte, *Cahiers de l'Institut d'Orient du Collège de France*, I (2009), 101-108.