



Sur l'identification des étoiles

1. Limites de l'identification par les coronnées asttornomqies

(à rédiger)

2. L'intérêt de la simulation astronomique (par *Stellarium*)

(à rédiger)

3. L'identification par la repséanation iconographique

L'identification des étoiles de U₄.KA.DUḪ.A, « le Démon tempête à la Gueule béante », = *Nemru*, « la Panthère », au prisme de la figuration iconographique

Les Mésopotamiens avaient une représentation assez réaliste des figures célestes, comme cela est prouvé par la mise au point des figures de UR.GU.LA, « le Lion », ou de SIPA.ZIAN.NA, « le Fidèle Berger d'Anu » à partir des noms d'étoiles, les figures représentations fournies par les kudurrus ou par le document astrologique dont témoignent les tablettes VAT 7847 & 7851 et AO 6448.

Or les Mésopotamiens donnèrent des noms aux étoiles de la région centrée sur *Cygnus* des appellations s'expliquant par la place des étoiles dans la figure de U₄.KA.DUḪ.A, « le Démon tempête à la Gueule béante », qui est, selon V R 46, l. 43, UD-*mu na-i-ri*, soit « la Tempête rugissante », et dont l'équivalent akkadien est *Nemru*, « la Panthère », lié à Nergal. En effet, ainsi que cela ressort tant de la tablette babylonienne tardive BM 55502, l. 19, qui est une copie de la tablette médiobabylonienne HS 1897, que de la *Table des Douze fois Trois*, CT 250, ii, l. 12, ou encore du *Texte MUL.APIN*, c'est-à-dire de la tablette BM 86378, I, i, l. 28 : U₄.KA.DUḪ.A d.UGUR, soit « le Démon tempête à la Gueule béante est Nergal ».

Nous apprenons par ce mêmes tablettes que U₄.KA.DUḪ.A, « le Démon tempête à la Gueule béante », se présente *a-ga-a ap-ru kap-pi u rit-ti* GAR-nu, « coiffé d'une couronne [et] muni d'ailes et de mains », HS 1897, l. 18 & BM 5502, l. 19. Nous possédons une représentation de la panthère/démon tempête comme symbole de Nergal sur le kudurru du roi qassite Mellishipak II, 1188-1174 av. J.-C., Musée du Louvre (voir ci-contre).



Nous possédons deux types de listes d'étoiles de mul.U₄.KA.DUḪ.A. La première fait partie des étoiles culminantes canoniques, que nous trouvons dans divers documents, notamment dans AO 6478, dont j'utiliserai l'identification faite par Hermann Hunger et David Pingree, *Astral sciences*, 86-87. La seconde est extraite du *Catalogue de Dalbanna* (K 6490), dont j'utiliserai l'identification faite par Johannes Koch, *WO*, XXVI, 27-42, par ailleurs indiqué par les auteurs précédents, *ibid.*, 105-111.

Cas A. Essai à partir des identifications de H. Hunger et D. Pingree

AO 6478: identification H & P, 87			
8	<i>Kumarū šá</i> (mul.UD.KA.DUḪ.A = <i>Nemru</i>)	l'Épaul (du Démon à la gueule béante = la Panthère)	β Cyg
9	GABA (= <i>Irtu</i>) <i>šá</i> (mul.UD.KA.DUḪ.A = <i>Nemru</i>) MUL <i>nibu</i> <i>šá</i> (GABA = <i>Irtu</i>) mul.UD.KA.DUḪ.A	la Poitrine (du Démon à la gueule béante la (l'étoile) brillante (de la Poitrine du Démon...) ^o	α Cyg
10	<i>Kinšu šá</i> (mul.UD.KA.DUḪ.A = <i>Nemru</i>)	la Jambe (du Démon à la gueule béante	α Lac
11	<i>Asidu šá</i> (mul.UD.KA.DUḪ.A = <i>Nemru</i>)	le Talon (du Démon à la gueule béante	λ And



Cas B. à partir des identifications de J. Koch

K 6490: identification JK, Dalbanna			
[mu].AGA U ₄ .KA.DUḪ.A	la Couronne du Démon tempête	α Cep	
mul.U ₄ .KA.DUḪ.A	le Démon tempête	α Cyg	
mul.GÌR ZAG U ₄ .KA.DUḪ.A	le Pied droit du Démon tempête	ι Cyg	
mul. <i>ku-ma-ru</i> U ₄ .KA.DUḪ.A	l'Épaul du Démon tempête	κ Cyg	
mul.ÙR GÌR GÙB U ₄ .KA.DUḪ.A	le Pied gauche du Démon tempête	μ Cyg	
mul.GÚ.MUR	la Trachée artère	o Cyg	
mul.ŠU-SI GÌR GÙB U ₄ .KA.DUḪ.A	l'Orteil du Pied gauche du Démon...	π Peg	



Le passage des deux identifications au prisme de la localisation dans les figures reconstituées à partir des noms d'étoiles, conduit aux constatations suivantes :

1. les deux identifications induisent des formes différentes pour la figure de mul.U4.KA.DUḪ.A ;
2. dans les deux cas, une représentation anthropomorphique s'avère impraticable. Dans le cas A, le segment GABA, « la Poitrine » / Kamaru, « l'Épaule », étant plus long que le segment GABA, « la Poitrine » / Asidu, « le Talon », cela entraînerait un torse complètement disproportionné puisque le rapport du premier ne saurait dépasser le quart dans une figure humaine trapue et aux jambes courtes. Dans le cas B, GABA, « la Poitrine », se trouverait exactement entre un GÌR GÙB, « Pied gauche » et un GÌR ZAG, « Pied droit », de taille différente, même si l'on admet avec Koch que le terme *kumaru* doit être compris non comme « épaule », mais comme « limite », et la distance entre GABA, « la Poitrine » et GÌR ZAG, « le Pied droit », serait quatre ou cinq fois plus petite que celle qui séparerait GABA, « la Poitrine », et AGA, « la Couronne ».
3. dans le cas A, nous avons une figure du Démon / Panthère complexe, soumise à une torsion assez grande entre un buste disposé de face avec une tête tournée vers la droite et une croupe quasiment de profil. Toutefois, malgré les approximations acceptables de la position des étoiles y compris dans l'hypothèse d'une représentation assez réaliste, la figure reste proportionnée, même en tenant faisant figurer AGA, « la Couronne », décrite dans HS 1897, l. 18 & BM 5502, l. 19, et qui appartient à la seconde liste.
4. dans le cas B, nous ne pouvons admettre une figure de l'animal emblème de Nergal que de dos avec une tête tournée vers la gauche, ce qui obligerait à localiser GÌR ZAG, « Pied droit » sur une épaule de fait cachée par la figure. Cela paraît bien peu vraisemblable.
5. il n'est pas totalement impossible que nous soyons en présence de deux figures composées de façon indépendante impliquant donc des noms d'étoiles que le regroupement dans une figure unique rendrait incohérent. Je ferai toutefois l'hypothèse d'une figure unique. Le fait que les tablettes HS 1897 et BM 5502 fasse référence aux *bras* de U4.KA.DUḪ.A et non à ses *pieds* (GÌR), comme cela est indiqué dans la liste B, ou de *jambe* (*kinṣu*) et de *talon* (*asidu*), invite cependant à pencher pour l'hypothèse d'une pluralité de figures.
6. dans l'hypothèse d'une figure unique retenue à titre purement didactique, le problème se pose de localiser les étoiles du *Catalogue de Dalbanna* en modifiant l'identification livrée par J. Koch. Dans ce cas, GÌR GÙB, « le Pied gauche », pourrait correspondre à l'espace couvert actuellement par *Sagitta*. C'est ainsi que mul.ÜR GÌR GÙB, « la Base du Pied gauche » pourrait être identifiée à γ Sge et mul.ŠU-SI GÌR GÙB, « le Doigt du Pied gauche », à γ Sge.

Hypothèse d'une figure unique



