



Constellations mésopotamiennes

𒂗𒄣𒀭 GU₄.ALIM = *Kusarikku*
 « le Bison »



Le dieu Kusarikku, Tello, début du III^{ème} s. av. J.-C.

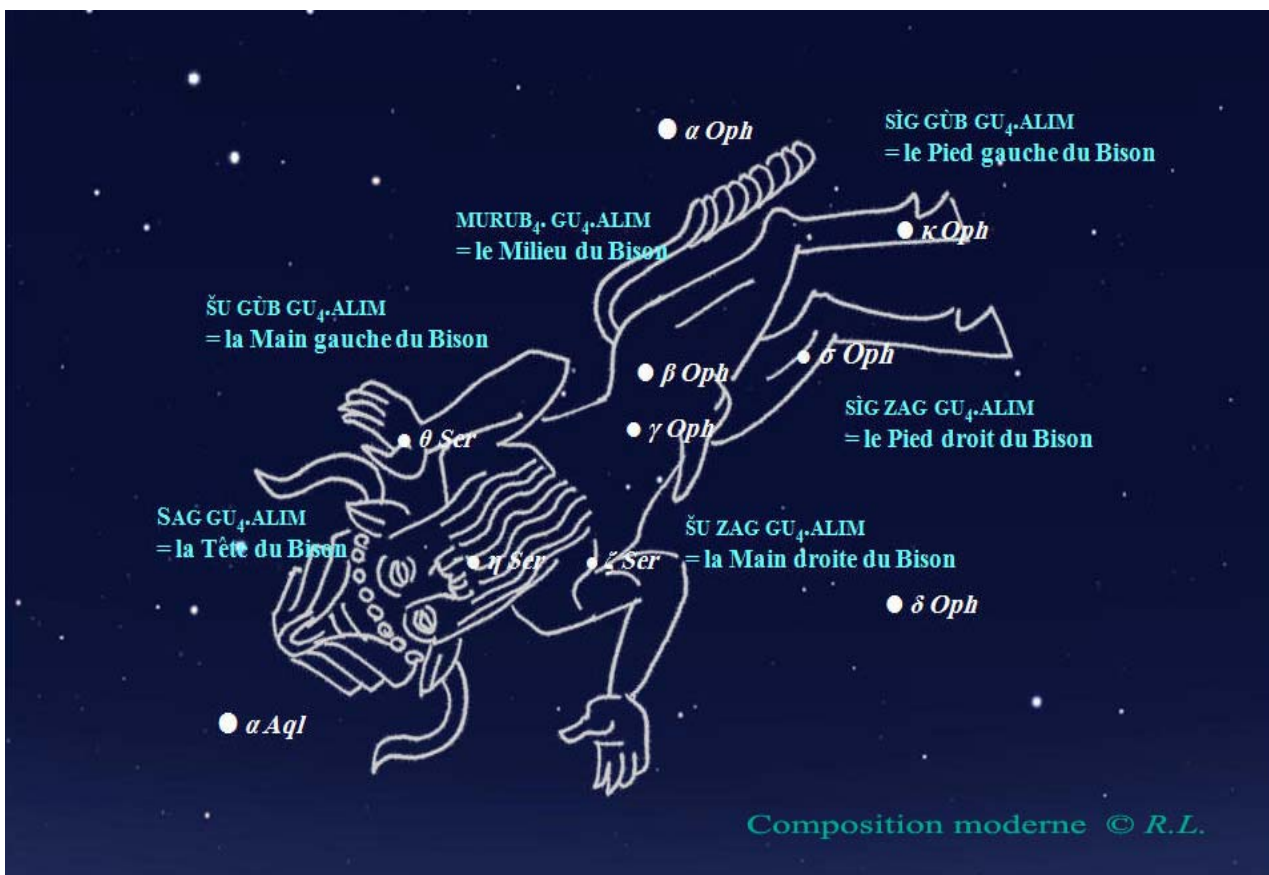
I. Les étoiles de GU₄.ALIM = *Kusarikku*

Le nom de *Kusarikku* apparaît comme nom d'étoile dans les *Prières aux dieux de la nuit*, au début du II^e millénaire av. J.C., et n'est donc pas étonnant qu'on le retrouve dans la *Liste de Boghazköy*. Elle correspond peut-être à β *Oph* qui est l'étoile la plus brillante de la zone où sera figée la figure du *Bison* dans la 1^{ère} moitié du 1^{er} millénaire.

Cette étoile ne figure ni dans les *Tables 12 fois 3*, ni dans le *Traité MUL.APIN*. Toutefois, GU₄.ALIM apparaît comme figure entièrement développée dans le *Catalogue de Dalbanna*, comme on peut s'en rendre compte dans le tableau ci-dessous qui fait la liste des étoiles figurant dans ce catalogue.

Les noms des étoiles de GU₄.ALIM = *Kusarikku*

Nom Bayer	Transcription	Traduction
β <i>Oph</i> γ <i>Oph</i>	mul.meš MURUB ₄ GU ₄ .ALIM	les Étoiles du Milieu du <i>Bison</i>
κ <i>Oph</i>	mul.GÌR ZAG GU ₄ .ALIM	le Pied gauche du Bison
σ <i>Oph</i>	mul.GÌR GÛB GU ₄ .ALIM	le Pied droit du Bison
ζ <i>Ser</i>	ŠU ZAG GU ₄ .ALIM	la Main droite du Bison
θ <i>Ser</i>	ŠU GÛB GU ₄ .ALIM	la Main gauche du Bison
η <i>Ser</i>	mul.SAG GU ₄ .ALIM	la Tête du Bison



Composition moderne de la constellation GU₄.ALIM = *Kusarikku*

II. La mythologie liée GU₄.ALIM = *Kusarikku*

Kusarikku est une divinité, ce que prouve sa tiare à cornes. Mais c'est un dieu mineur. Il semble être le fils d'UTU = *Šamaš*, le Soleil.

Figure hybride, il apparaît souvent, sur des reliefs et des empreintes de sceaux, dans un combat avec une autre créature hybride au corps de lion et à tête d'homme, Ugallu, comme cela apparaît sur le relief néohittite présenté page suivantes.

**Empreinte de sceau babylonien date de 2200 av. J.-C.,
mettant probablement en scène *Kusarikku***





Kusarikku, l'Homme-bison, et Ugallu, l'Homme-lion sur un relief néohittite de Carchemish, vers 1200-900 av. J.-C., Musée des Civilisations anatolienne, Ankara

* Ajoutons que, tout comme l'*Uridimmû* », le Chien renragé », le *Kusarikku*, « le Bison », apparaît, dans le poème de la création, comme une des onze créatures fabuleuses et terrifiantes créées par Tiamat lorsqu'elle se prépare au combat, des monstres n'ayant aucune pitié en eux qui ne reculeraient jamais dans la bataille et susceptibles d'obéir aveuglément aux à ses ordres.

Pour les abréviations utilisées et les Sources courantes, voir, sur ce site :

[Sources bibliographiques utilisées dans ces « Données » : Paranorama & Abréviations](#)